

Du bist und bleibst die eine

C-Stimme

Musik: Alfons Weindorf / Text: Bernd Meinunger / Bearb.: Rudi Seifert

Slowfox-Rhythmus \downarrow = ca. 113

— 1 —

C7 F

Ich den - ke oft da - - ran was ich doch für ein Glück hab,
Ich nehm dich in den Arm und ich fühl dei - ne Wär - me

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes from F major to B-flat major at the beginning of the third measure. Measures 11 and 12 show the right hand playing eighth-note patterns and the left hand providing harmonic support. Measure 13 begins with a forte dynamic in B-flat major, followed by a transition back to F major.

Dann schau ich dich so an und ich weiss ganz ge - nau
So war es im - mer schon und so wirds im - mer sein

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Measure 1 starts with a half note in the treble staff followed by a fermata. Measure 2 begins with a quarter note in the bass staff, followed by eighth notes in the treble staff. Measure 3 begins with a quarter note in the bass staff, followed by eighth notes in the treble staff.

Die - ses Glück das ver - dan - ke ich dir
Das mit dir ist so zärt - lich und schön

C7 F

du hast es mir ge - ge - ben
und das gibt es nie wie - der

Könnt nicht oh - ne dich le -
das geht nie-mals vor - ü -